

Biografia di Anne Shingleton

Proveniente da un ambiente agricolo nella zona rurale del Dorset, in Inghilterra, ho conseguito la laurea in Zoologia, per poi proseguire gli studi artistici prima al Bournemouth College of Art e poi a Firenze, in Italia.

Per due anni ho avuto la fortuna di essere uno degli ultimi allievi della Maestra Nerina Simi nel suo studio fiorentino di arte classica. Questo mi ha dato finalmente gli strumenti dell'arte rappresentativa che cercavo per poter esprimere i miei veri sentimenti attraverso il disegno figurativo, la pittura e la stampa. Pietrasanta, dove ora vivo, mi offre l'ulteriore possibilità della scultura, lavorando in terracotta, bronzo o marmo.

In quarantacinque anni di attività artistica professionale, ho realizzato molte mostre personali ed esposto in mostre collettive in Europa, Regno Unito e Stati Uniti. Ho contribuito con illustrazioni a pubblicazioni sulla natura e sulla conservazione, ho tenuto workshop, ho completato commissioni di ritratti (dipinti a olio e sculture in bronzo) e ho creato molti bronzi di animali, tra cui due sculture monumentali. Sono stato quattro volte finalista all'ARC Salon di New York, con due sculture, un dipinto a olio su animali e, recentemente, un dipinto a pastello plein-air di una cava di marmo.

La natura e la luce sono le mie passioni e la mia casa e il mio studio sono vicini al mare e alle montagne che, nel corso delle stagioni, sono inondate da molti tipi di luce diversi. Fortunatamente il clima italiano è favorevole al lavoro all'aperto, durante tutto l'anno.

anneshingleton@gmail.com

www.anneshingleton.com

Instagram: [arcsingleton](#)

Biography , ANNE SHINGLETON

From a farming background in rural Dorset, England, I completed Hons. B.Sc. in Zoology at university, but afterwards continued with my art studies first at Bournemouth College of Art, and then further afield in Florence, Italy.

For two years I was fortunate to be one of the Maestra Signorina Nerina Simi's last few pupils in her Florentine studio of classical art. This gave me at last the representational art tools that I had been searching for to be able to express my true feelings through my figurative drawing, painting and printmaking. Pietrasanta where I now live, offers me the additional possibility for sculpture, working in terracotta, bronze or marble.

In forty-five years of being a professional artist, I've had many one-woman exhibitions and shown in collective exhibitions in Europe, UK, and the USA. I've contributed illustrations to nature and conservation publications, given workshops, completed portrait commissions (oil paintings and bronze sculptures) and have created many animal bronzes including two monumental sculptures. I have been four times a finalist in the ARC Salon, New York, with two sculptures, an animal oil painting and recently a plein-air pastel painting of a marble quarry.

Nature and light are my passions and my home and studio are near the sea and the mountains which, throughout the seasons, are bathed in many different kinds of light. Fortunately the Italian climate is conducive to working outdoors, throughout the year.

anneshingleton@gmail.com

www.anneshingleton.com

Instagram: [arcsingleton](#)